Tenore 1mo

Verhulst.

No. 1.
N. 22
Requiem.
Tenore 1mo.
Adagio.
Re quiem æ ter nam do na e i(s) Do mi ne
et lux per pe tu a lu ce at e i(s) Te decet hy mus
De us in Sy on et Ti bi red de tur vo tum in Je
ru sa lem. Te decet hy mus De us in Sy
on et ti bi red de tur vo tum in Je ru sa lem
Solo
Tutti
Ex au di o ra ti o nem me am ad te
o mnis caro ve ni et ex au di o ra ti o nem
cresc:
me am ad te o mnis ca ro ve ni et Re qui em æ
ter nam Do na e i(s) Do mi ne et lux per
pe tu a lu ce at e i(s) et lux per pe tu a
cresc
lu ce at e i(s.)
Kyrie
Ky ri e Christe e lei son

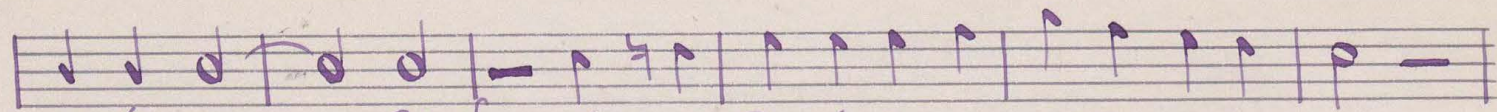
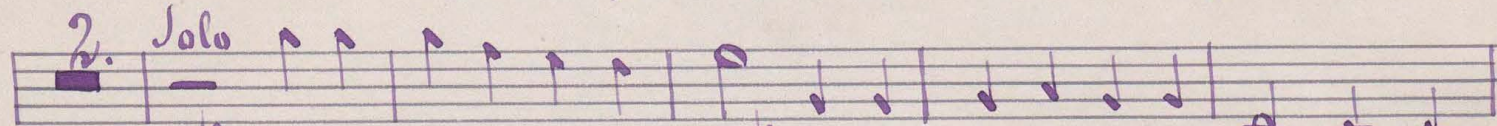
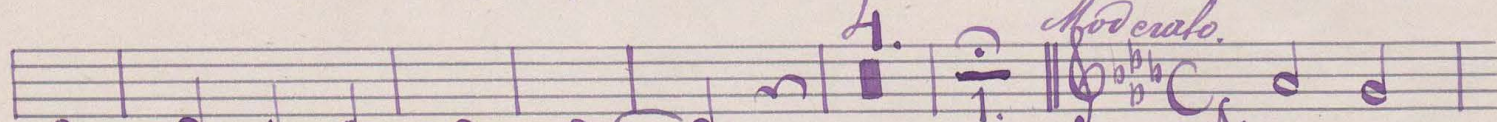
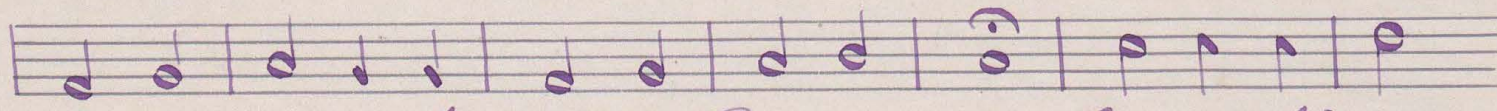
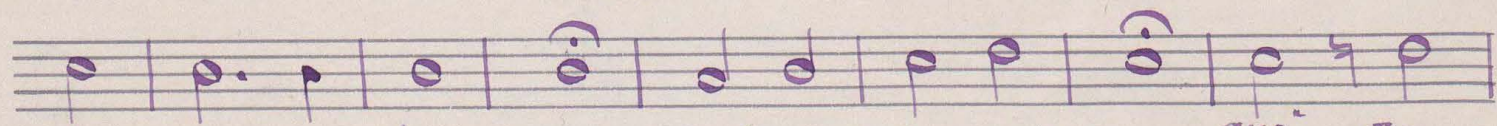
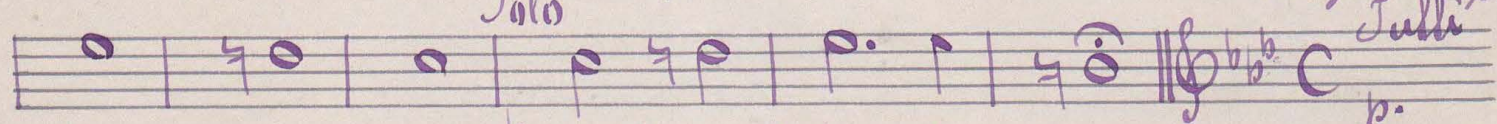
Christe e lei son Kyri e e lei son Ky - ri
e Christe e lei son Chri ste Chri
ste Ky - ri e Ky - ri
e e lei son Re qui em e ter nam Do na
e i(s.) Do mi ne et lux per pe tu a
cresc:
lu ce at e i(s.) et lux per pe tu a lu ce at
e i(s.) lei son Christe e lei son Christe e
No 2. Dies irræ. Allegro moderato.
f. Di es il la in favilla te ste David
cum Sy bil la. est fu tu rus est ven
tu rus cuncta stricte dis cus su - rus
Tu ba mi rum spargens sonum per se pulchra re gionum

co get o mnes an te tro num. fz. Mors stu pebit
fz. cum re surget fz. judi candi respon sura
f Li ber scriptus pro fe re tur in quo to tum
con ti ne tur un de mundus ju di ce
tur
Largo.
Cum se de bit quid quid la tet appa
re bit nil — in ultum re ma ne bit pp: nil in
ultum re ma nebit.
Andante.
16.
Tutti.
f Quem pa tronum
ro ga turus.
4.
f Quem pa tronum ro ga turus
marcato.
f Rese tre men dæ Ma jé statis qui sal vandos salvas gratis.
4
p. salva me salva sal va me.
17.
p. Quaerens f me se di — sti las sus re de mi sti
crucem p. passus.
4
tantus la bor non sit

Moderato.
1
p. cas - sus. f Juste Judex ulti
o nis do num fac re missi o nis an te
di em ra ti o - nis In ge mi no tanquam
re us cul. pa ru bet vultus me us su pli
canti parce De us — qui Ma ri am ab sol
vi — sti mi hi quoque spem de di sti
— ff Preces me æ non sunt di gnæ
sed tu bo nus fac be ni gne ne per e ni cre me
cresc:
ri gne pp: inter o ves lo cum presta et
ab hoe dis me se questra f sta tu ens in parte ff dex
dim:
tra sta tu ens in parte dex tra confu
ta tis male dic tis flammis a cri bus ad dictis

pp. vo ca me cum bene die tis vaca
me cum bene dictis vo ca me.
Solo
Tutti. Andante con molti.
Pie Je su Do - mi ne - do na
e i(s) re - qui em. Pie Je su
D - mi ne - do na e i(s) re - qui em.
p. do na e i(s) re - qui em. pp. do - na
e i(s) Re - qui em A - p. men -
Andante molto cantabile solo. Tutti.
No 3. Offertorium.
p. Sed io
cresc.
gni fer sanctus Micha el re pre sentet e as in lucem
f sanc tam
Adagio.
p. Tu susci pe pro
a ni ma bus illis p. quarum ho di e me mo ri am

cresc:
memoriam facimus. Faceas Domine de
morte transire ad vitam et semini
e jus.
No 4. Sanctus.
Adagio.
Sanctus
Sanctus Sanctus Dominus Deus Saba
oth
cresc:
p. pleni sunt coeli et terra gloria
tu a
cresc:
p. pleni sunt coeli et terra gloria
tu a Hosanna in excelsis
p. Sanctus
cresc:
Sanctus Dominus Deus Saba oth.
Un poco piu mosso.
p.
Benedictus qui venit in nomine
Domini
p.p.
Hosanna in ex
celsis
Allegro con moto.
mf.
Pi e Je

su Do mi ne dona e i(s) re
qui em
mf. Pi e Je su Do mi
ne Dona e i(s) re qui em
11.
Pi e Je su Do mi ne Do-na e
i(s) re qui em
8
p. sempi ter
nam
16
sempi ter nam.
No. 5. Agnus.
Adagio.
Agnus Dei qui tollis pec
Solo
Tutti
cata mu di Dona e(is) requi em dona e i(s) requi em.
Solo
Agnus Dei qui tollis pec cata mu- di Dona ei(s) requi em
Tutti
2.
dona e i(s) requi em
f Agnus Dei qui tollis pec
ca ta mu di - Agnus Dei qui tollis pec cata mu-di
1
do na e i(s) requi em
p. Agnus Dei qui tollis pec

ca ta mun - di f A gnus Dei! dona e i(s) re qui em
2. Solo
p. dona e i(s) re qui em p. dona e i(s) re qui em sempi
4. Moderato.
1.
mf. Lux æ
ter nam sempi ter nam -
terna lu ce at e i(s) Do mi ne Cum sanctis tu
is in æ ter num qui a pi us es qui a
Solo
Adagio Temp I.
Tutti
pi us es p. qui a pi us es. p.
Re qui em e ter nam Do na e i(s) Do mi ne
3.
cresc:
et lux per pe tu a lu ce at e i(s) et lux per
pe tu a lu ce at f e pp: i(s). —
Fine.
18/2 1878 r.